





筆記

●平安享福●重振旗鼓●再來擾亂世界也●

少年固落拓不羈。倘病者延致。峰筵設席。奉上賓。少年至必盛怒。不顧而去。若席地矮几。以酒肉。少年則據地狂啖。當酒酣耳熱之時。唱江東去。有不可一世之概。亦異人哉。

(若叟)

(若叟)

諧著

張・胡

張・胡

● 實業教育

NEW YORK

林●曰●服此能知人之病

●文明畫局賀年片。品質優美。花樣新奇。現隔歷新年將屆。外埠之向其批發代售者。已達十餘萬之多云。

(河南路專電) (之奇)

●某報之自稱「戲子」者。近以理窮辭竭。乃百計挑撥各梨園中人感情。不料梨園中人。俱深明事理。咸置不理。「戲子」大為憤喪。

(六馬路專電) (老于)

●妓院第一次抽籤。於十二月。在南京路小菜場舉行。

(南京路專電) (耿)

(米田)

子寶密初展開，喝蛋菩薩降臨凡。(那摩)呼么喝  
 六在安福都。(那摩)吹牛皮無武又搗感。(那摩)連  
 防營辦真海外。(那摩)說直單風打起來。(那摩)與  
 假字一戰成功捷。(那摩)獨得廟子粉粉粹。(那摩)  
 歸歸樹樹然倒。(那摩)頓時加上姪頭街。(那摩)  
 曾繞王李狐黨。(那摩)恰巧十惡作罪魁。(那摩)  
 本上將軍勿惹落。(那摩)段段泉亦真倒煤。(那摩)  
 康)一世英雄付流水。(那摩)險幾半輛住在湯山。  
 (那摩)小廟子風法出奇牌。(那摩)包拍胸脯有人來  
 附嘴。(那摩)太陽啤酒飯兒回。(那摩)彷彿當年辦子浸  
 又怪哉。(那摩)中華有這等大人物。(那摩)吾倪百  
 姓有光輝。(那摩)四萬萬飯舖鑄靈鐵。(那摩)飯舖  
 賊裏出奇才。(那摩)若比朝辭李亮用。(那摩)徐大  
 老爺總歸弗堪盡。(那摩)那摩舒連記書院(附註)  
 杭州舒連記製履。天下聞名。舒店卡朝至今七八百  
 年。可稱老風子店矣。今宜小廟子寶密當先講老風  
 子書院。閱報諸君以爲然否。總宜惹朋友以爲如何  
 舒連記老板不憚情揭揚名否。笑。這寫書院係保

劇談

4

# 晶報上的戲子快說出真名實姓來

(我也是戲子來稿)

子

是姚先生用的是真

名實姓。戲子在那裏麼？

說梨園大衆。受了那戲子拖累。姚民哀先生勸他  
梨園大衆。現在梨園同人。也開了會戲。是大家  
姚先生接洽過戲。品報上的戲子。你果真是個好  
。趕使他們寫名實姓來。宛有頭債有主。免得帶  
大衆替他們罵。也免得姚先生爲你這個戲子傷了  
衆。你要還在旁竊看怕事。你還敢算是一個人

你們不要上了當呵 (元誠說子投稿)

勸了一番戲子，還有一句說話，警告評劇家。你們借着這三個字，白食也不知吃了幾頓，往後去，恐怕這一門，要變飯館流氓的飯館，不說別的，就是挑擔這次筆戰出來的戲子，也請過品報主筆吃好幾頓飯，我想你們要罵，恐怕沒有吃着的過，論不定你們這般人，同品報也是一鼻孔出氣，表面上笑得像煞有介事鬧筆戰，暗底裏你們串通了翻我們這，不過有句話，你們記着，我們眼前，受你們這種恩弄，將來總有水落石出的時候，到那時候，才要你們的好看哩。天下事情，順極必逆，泰極必否，你們不長進的作料，還是早些收兵有便宜，再要延長下去，我可以叫那半吊子戲子說出真名姓來，你們橫一個評劇家，豈一個評劇家，也把真名姓說出來，大家明槍交戰，你們敢不敢。

姚民哀接：元誠戲子所說的話，很公道，旁人主強不登，我主張一定登，不過他說我乖人，我不敢受的，因為品報的總理余谷民，動身到北邊時候，有信給我，要我稿子，我生平不會做鬼鬼祟祟的事，所以隨便來了一封「致張丹翁書」署上自己的名字，明知聽得張丹翁有按語，不過料不到還有什麼第二說看報人出來，把我罵上一頓，罵上一頓還猶可說，多謝丹翁先生，還添上一大篇微說，沒稿子沒稿子的時候，向人要稿子，要了稿子去，又借着名目，向別人要稿子，兩下要了來子，從中還要挑撥，這是尖嘴結娘的惡意，揚州人所說的，是脚踏子看家本領，難道娘娘然大主筆大先生，也會脚踏路子的頑意麼，請大家公評，什麼東西的第二說看報人，該罵不該罵，所以我看見了這一篇文章，歡喜極了，極力主張拿出的。

你們不要上了當呵 (元誠說子投稿)

勸了一番戲子，還有一句說話，警告評劇家。你們借着這三個字，白食也不知吃了幾頓，往後去，恐怕這一門，要變飯館流氓的飯館，不說別的，就是挑擔這次筆戰出來的戲子，也請過品報主筆吃好幾頓飯，我想你們要罵，恐怕沒有吃着的過，論不定你們這般人，同品報也是一鼻孔出氣，表面上笑得像煞有介事鬧筆戰，暗底裏你們串通了翻我們這，不過有句話，你們記着，我們眼前，受你們這種恩弄，將來總有水落石出的時候，到那時候，才要你們的好看哩。天下事情，順極必逆，泰極必否，你們不長進的作料，還是早些收兵有便宜，再要延長下去，我可以叫那半吊子戲子說出真名姓來，你們橫一個評劇家，豈一個評劇家，也把真名姓說出來，大家明槍交戰，你們敢不敢。

姚民哀接：元誠戲子所說的話，很公道。旁人主張不登，我主張一定登，不過他說我乖人，我不敢受的，因為品報的總理余谷民，動身到北邊時候，有信給我，要我稿子，我生平不曾做鬼鬼祟祟的事，所以隨便來了一封「致張丹翁書」署上自己的名字，明知聽得張丹翁有按語：「不過料不到有什麼第二說看報人出來，把我罵上一頓，罵上一頓還猶可說，多謝丹翁先生，還添上一大篇微意，沒說稿子的時候，向人要稿子，要了稿子去，又借着名目，向別人要稿子，兩下要了來子，從中還要挑撥，這是尖嘴結娘的惡意，揚州人所說的，是脚踏子看家本領，難道娘娘然大主筆大先生，也會脚踏路子的頑意麼，請大家公評，什麼東西的第二說看報人，該罵不該罵，所以我看見了這一篇文章，歡喜極了，極力主張登出的。

新淋久淋  
便毒遺精及男女生瘡諸所患毒下疳魚口橫痃等症不論新舊一服即愈此藥專治一切淋病無論男女老幼皆可服用每瓶大洋二角五分小洋一角

余景誠  
西曆一九三三年七月十三號  
診門專科  
診所設在

射注法科  
瘡痔醫包

癰疽十日痊愈  
西對過七十五號

余誠景

免割  
特製利便注射器立  
三十日內包愈

門診專科此大藥增

三

[illegible][illegible]

小說

集錦小  
說之三  
茵記

(劍塵)

紅顏薄命。亘古已然。墜淚幽蘭之記。常散見於野聞雜乘。豈天以豔骨既。風露蚤乘。故使彼可憐之女子。墮入層層魔障中。以其一啼一哭。實爲快樂耶。然而造物弄人。無乃太虐矣。吾書所記婉娘。亦此中可憐人也。婉娘虎林人。虎林山水之勝。甲於他省。靈氣所鍾。代有佳人。故婉娘生而絕慧。年十三四。已姿妙絕代。便娟可愛。當春。垂楊柳其一臂。臨風嬌媚。自矜得意時。婉娘一至。輒立減其妙宛可愛之舞態。一變而爲低頭亞臉之狀。顧婉娘之美。尤不止此。荷嫩桃含笑。春色滿園之際。其麗麗不能抵婉娘於萬一。惜文劣。不能爲婉娘一狀之。否則甄若醴醴。目如秋水。眉若春山。齒如福貝。必有一篇美麗文章。斐然可觀者。顧婉娘最美。而命乃至薄。當其嘔血臨危時。距乃父去世之日已三月。既無叔伯。終鮮兄弟。寡媳處此。無以謀生。則以十指所出。聊爲餬口。滿腹腹中一塊肉。得以許卜石鵝。爲逐香火。初不料啼聲乍試。竟有出於意料之外者。然婉以中郎有女。爲模範境。則亦良慰。婦以針黹所得。茹苦含辛。卒足溫飽。慈惠光陰。去乃連至。無何。婉娘已屆及笄矣。婉娘生非棄業之女。然其天然之美。猶不可爲判穀稻布所掩沒。盛稱譽容。至是益復可愛。吾人嘗疑天上有安娘兒。安娘兒之說。有非肉眼所可及。但以婉娘之義舉。之當亦不致辱滅天仙之安琪兒焉。婉娘以美故。垂珥者乃不乏人。而橫禍之來。遂出吾人意料。此輿商記之小說。亦從此開始矣。

吾記開始之日。時爲深秋。寒霜吐光若繡。商風飆樹。樹葉婆娑零落。片片作蝴蝶舞。入眼風光。都作可憐之色。河水潺潺。流動不定。若爲秋境之點綴者。河盡處。有老屋一棟。欹斜作欲倒狀。門已

滑稽圖



神怪小說 致富奇聞

吳大

第八章 發迹

却說楊阿發因為取符像，起了一陣的怪夢。把嚇倒在地。不多幾時，他便悠悠忽忽的醒來。看前面木人放鎖頭的地方，成了一個大洞。試把泥扒開，果然有極好的鐵礦。湧現地上。他這一見，喜歡還了得。當下跑了回來，邀了他幾個相好的朋友，說道：「諸位要恭喜我，我如今可發財了。他那些朋友道：『你怕是做夢呢。我們知道你近來失了財迷，時常想尋鑽地，你可曉得這個地方，埋了礦物，那裏有好鐵礦給你開採呢。』楊阿發道：

交通

●代郵

若聖賢聖。尊作有秋齊筆記。內「裡奴報恩」一節。與露霖軒隨筆所載。有無雷同之處。乞示。編輯部